



Hedendaagse kunst in de openbare ruimte van Gent



TRACK

12.05.2012 ▶ 16.09.2012

Diverse locaties - GENT - BELGIUM



TRACK



TRACK: een artistieke beleving zonder grenzen.. 3

TRACK er op uit! 5

- Van Sint-Pietersstation tot het Citadelpark** 6
- De universiteitswijk - de Boekentoren** 8
- Historisch Centrum - De Kuip van Gent** 9
- Historisch Centrum - Van Dampoort tot Sint-Baafsabdij** 11
- Fratersplein - Van Sint-Jan De Deo tot Tuin van Kina** 12
- Gasmetersite - Van gasmeters tot Rabot** 13

TRACK bezoeken 14

EXTRACT 16

Kontakte für Trade 18

BIJLAGE 1

De kunstenaars 20

BIJLAGE 2

In de voetsporen van roemruchte voorgangers 22

BIJLAGE 3

Wat is nieuw in Gent ? 23

BIJLAGE 4

TRACK: Eten en slapen 26

Belangrijk: Dit document wordt regelmatig opgefrist met nieuwe info. De meest recente versie is steeds te vinden op volgende twee url's: www.visitgent.be/track - www.track.be/trade



TRACK: een artistieke beleving zonder grenzen

Van 12 mei tot 16 september 2012 laten niet minder dan dertig gereputeerde internationale kunstenaars in Gent een verrassend spoor van kunst en creativiteit na. Ze laten zich daarvoor inspireren door de stad zelf.

TRACK is een tijdelijke tentoonstelling met **dertig internationale kunstenaars**. Zowel wereldberoemde namen als veelbelovend jong talent komen aan bod. Namen die nu al bekend zijn: Michaël Borremans (B), Fischli & Weiss (CH), Johanna Billing (S), Tercerunquinto (Mex) en Elmgreen (DK) & Dragset (N). De andere kunstenaars uit onder andere Frankrijk, Nederland, Duitsland, Japan en China worden later op het jaar bekend gemaakt.

Een bezoek aan Gent krijgt op die manier een extra dimensie: historische gebouwen gaan in dialoog met actuele kunst, parken en pleinen krijgen een originele blikvanger, bijzondere plekjes worden eenmalig voor het publiek geopend. Zo breekt hedendaagse kunst uit het museum en nestelt zich in de stad.

Off the beaten TRACK

Bijzondere locaties vormen de broedplaats van deze artistieke projecten. TRACK gaat op zoek naar de veelzijdige identiteit van een plek. De rijke verscheidenheid van de stad vormt daarbij de inspiratie zowel op historisch, architecturaal, sociografisch, cultureel, demografisch vlak.

Een artistieke ontdekkingsstocht voert je niet alleen door het centrum maar ook door **zes iconische wijken en buurten** en laat je kennismaken met alle facetten van de fascinerende cultuurstad. TRACK is dan ook de perfecte manier om **Gent te ontdekken** of om **onbekende en authentieke plekjes te verkennen**. Op je eigen tempo!

Ontdek de verborgen pareltjes van Gent

Gent bezit een prachtig cultureel patrimonium dat door vele buitenlandse bezoekers erg gesmaakt wordt. **Speciaal voor TRACK** worden nog enkele monumenten-pareltjes en erfgoed open gesteld voor het publiek.

Zo heb je de prachtige 7e eeuwse Sint-Baafsabdij, de wereldberoemde boekentoren van Henry Van de Velde, de onbekende en intrigerende directeurswoning Voortman, de gashouders van de Gasmetersite die in 1995 beschermd industrieel erfgoed werden enz... .

Gasmetersite – Van gasmeters tot Rabot

Gashouders – industrieel erfgoed

De directeurswoning Voortman

Wereld van Kina

Nieuw gerechtsgebouw Gent

Sleepstraat

Fratersplein – Van Sint-Jan De Deo tot Tuin van Kina

Oudburg

Patershol en Caermersklooster

Gravensteen

Oude vismarkt

Hagelandkaai

De Graslei

het Belfort

Zwembad Van Eyck

Sint-Baafsabdij

de Sint-Niklaaskerk

de Sint-Baafskathedraal

Portus Ganda

De Aanbidding van het Lam Gods

Historisch Centrum – Van Dampoort tot Sint-Baafsabdij

Historisch Centrum – De Kuip van Gent

De universiteitswijk – de Boekentoren

Kunstencentrum Vooruit

Boekentoren

STAM

Muziekcentrum De Bijloke Gent

Kunsthuis Sint-Pietersabdij en de wijngaard

Citadelpark

Van Sint-Pietersstation tot het Citadelpark

MSK

S.M.A.K.

Station Sint-Pieters

TRACK



TRACK er op uit!

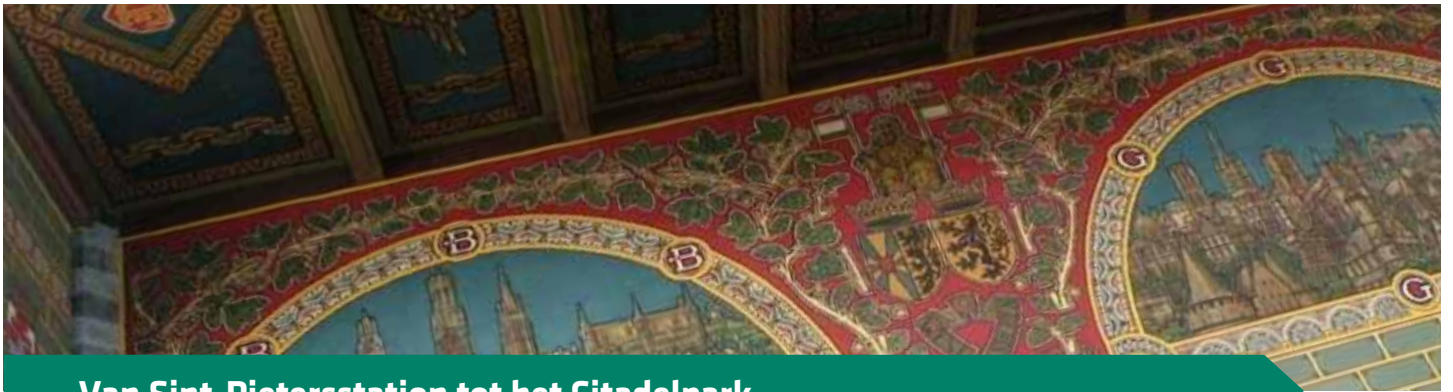
TRACK gaat op zoek naar de veelzijdige identiteit van een plek en legt onverwachte, verrassende, vergeten en nieuwe invalshoeken, inzichten en perspectieven bloot over de kunst en de tijd waarin we leven (zie tekst manifest TRACK). Elke kunstenaar heeft aansluiting gezocht met de buurt/ de locatie waar zijn/haar werk wordt tentoongesteld. Zo heeft elke buurt zijn eigen karakter en zijn eigen temperament. Laat je dus meevoeren voor een ontdekkingsparcours zonder weerga!



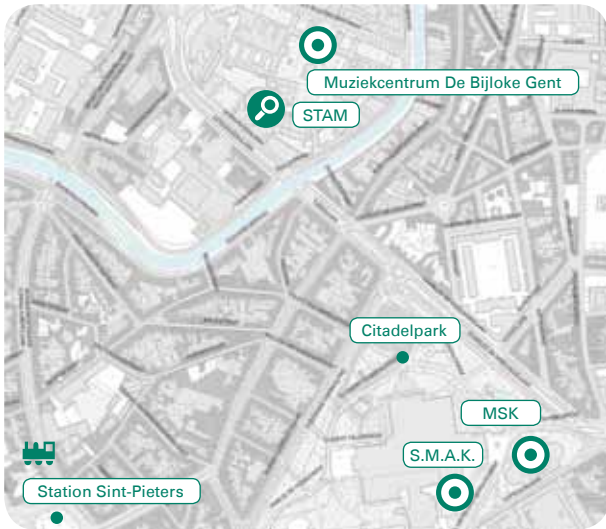
dit icoontje wil een uitzonderlijke locatie aanduiden die normaal niet voor het publiek wordt opengesteld, maar tijdens de periode van TRACK wel.



dit icoontje staat voor 'ontdekking': plekken/monumenten/erfgoed die zeker een bezoekje waard zijn.



Van Sint-Pietersstation tot het Citadelpark



De wijk rond het Sint-Pietersstation werd aangelegd voor de wereldtentoonstelling in 1913, met het Citadelpark als rustgevende groene oase. Nu vormt het fraaie park de achtertuin van het MSK en het S.M.A.K. De lokalen van de oude kazerne werden omgetoverd tot ateliers en repetitieruimtes voor jonge kunstenaars en muzikanten.

Meeting Point

S.M.A.K., Citadelpark, 9000 Gent

Niet te missen in deze wijk:

S.M.A.K.

het museum voor hedendaagse kunst in Gent, is de organisator van TRACK. De 2 curatoren van deze kunstmanifestatie zijn Philippe Van Cauteren, artistiek directeur van S.M.A.K. en Mirjam Varadinis, curator van het Kunsthuis in Zurich.

De collectie van het S.M.A.K. bevat meer dan 1800 werken en beslaat een breed spectrum binnen de internationale kunstgeschiedenis, van 1945 tot nu. In de collectie zitten werken van onder meer Marcel Broodthaers, Pierre Alechinsky, Panamarenko, Jan Fabre, Thierry De Cordier, Ann Veronica Janssens, Nedko Solakov, Dirk Braeckman, Berlinda De Bruyckere, Michaël Borremans, ...

► www.smak.be

MSK

de verscheidenheid van de collectie maakt de kracht en de charme uit van dit museum. In de huidige collectievorming krijgt de kunst van de 19de eeuw, het Fin de siècle (een artistieke bloeitijd voor Gent) en begin 20ste eeuw veel aandacht, nationaal en internationaal. In de collectie zitten werken van onder meer Jeroen Bosch, PP Rubens, Jacob Jordaens, Gustave Courbet, James Ensor, Theo van Rysselberghe, Rik Wouters enz...

► www.mskgent.be





Spring ook nog even binnen in de nabijgelegen Bijlokesite, een groene oase vlakbij het centrum, een cultuurhaven aan de oevers van de Leie. Enkele culturele spelers van deze site zijn:

○ STAM

In het STAM kan je terecht voor het verhaal van Gent. Het nieuwe stadsmuseum op de Bijloke is de perfecte introductie en toegangspoort tot de stad. Hier starten heel wat groepsbezoeken aan Gent. Even uitblazen in het STAM-café kan ook.

▶ www.stamgent.be

Muziekcentrum De Bijloke Gent

Muziekcentrum De Bijloke Gent biedt een mix van architecturale stijlen waarbij historische en hedendaagse architectuur naadloos in elkaar overvloeien. In het unieke, historische patrimonium van Gent neemt De Bijloke Muziekcentrum een prominente plaats in. Het Muziekcentrum beschikt over uitzonderlijke architecturale infrastructuur over de eeuwen heen en werd terecht uitgeroepen als werelderfgoed. Voor een lekkere lunch kan je terecht in De Bijloke Bistro.

▶ www.debijloke.be





De universiteitswijk – de Boekentoren



In de schaduw van de Boekentoren en Kunstencentrum Vooruit voelt het intellect zich thuis. Onderwijsinstellingen, faculteiten, laboratoria, auditoria, kennisbanken en bibliotheken bieden overdag onderdak aan 65.000 studenten. 's Nachts ondergaat de buurt een metamorfose en ontpopt ze zich tot een uitbundig uitgaansparadijs.

Meeting Point

VOORUIT, Sint-Pietersnieuwstraat 23, 9000 Gent

Niet te missen in deze wijk:



♥ Boekentoren

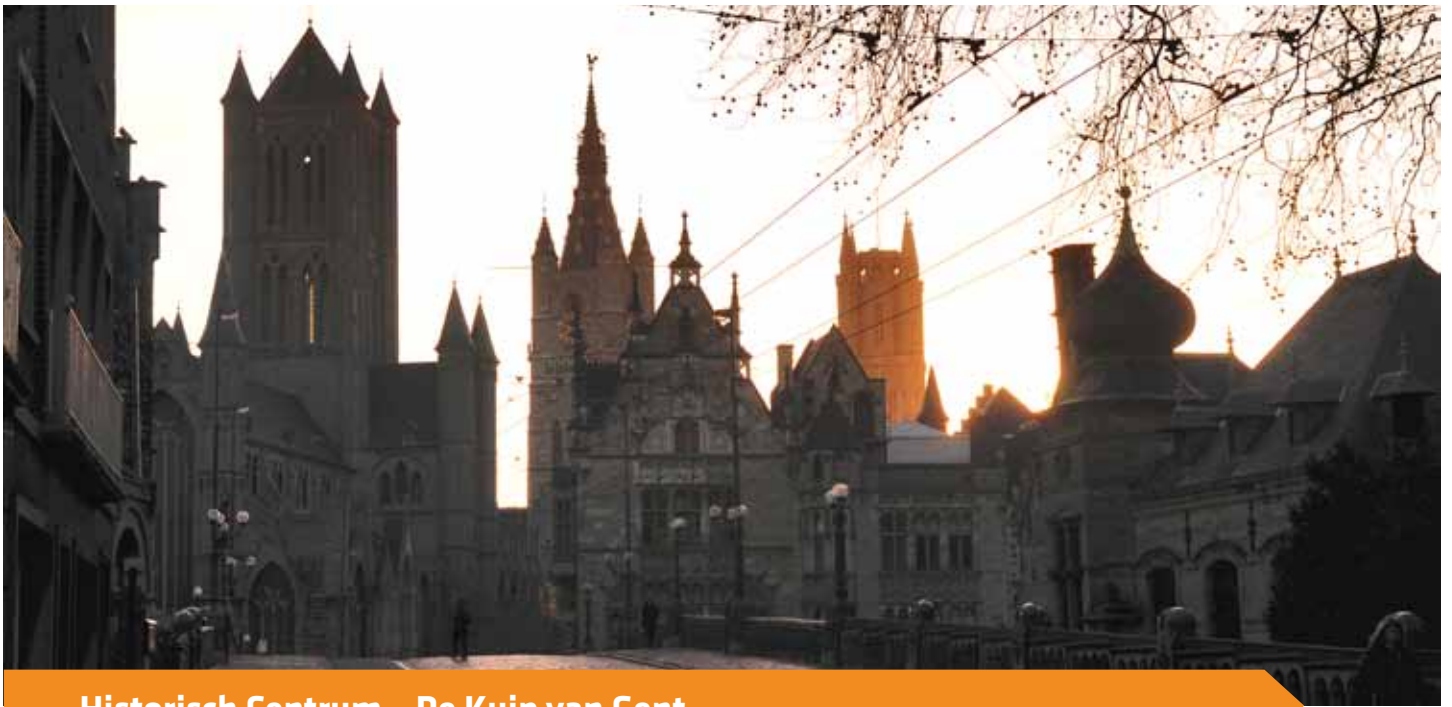
Een modernistisch meesterwerk van de Belgische architect Henry Van de Velde waarin de universiteitsbibliotheek met meer dan vier miljoen publicaties is gehuisvest.

📍 Kunstencentrum Vooruit

In dit prachtige art-deco monument huis een dynamisch kunstencentrum met dans, theater, performance, literatuur en een flinke portie rock-'n-roll. Het ruime café is een populaire ontmoetingsplek met gratis wifi (gesloten in juli en augustus). Je kan er s'middags en s'avonds lekkere snacks eten.

📍 Kunsthof Sint-Pietersabdij en de wijngaard

Een voormalige benedictijnenabdij met monumentale middeleeuwse refter en een prachtige tuin met ruïnes. Laat u bij het bezoek aan deze abdij leiden door Alison, een digitale monnik.



Historisch Centrum – De Kuip van Gent



In de historische stadskern, onder de wereldberoemde torenrij, floreerde eeuwenlang de handel en de nijverheid. Vandaag is het een wonderlijke aaneenschakeling van café's en restaurants, mosterdmakers en kruideniers, traditionele stoffenwinkels en filialen van internationale kledingzaken. De kantoorcomplexen zijn dan weer gegeerd door grote bedrijven.

Meeting Point

*Infokantoor Toerisme Gent, Oude Vismijn,
Sint-Veerleplein 5, 9000 Gent*

Niet te missen in deze wijk zijn de toeristische highlights:



Drie torens

De unieke skyline gevormd door de Sint-Niklaaskerk, het Belfort en de Sint-Baafskathedraal torent al eeuwen boven de stad uit.



Gravensteen

Een imposante middeleeuwse burcht gebouwd in 1180 in het hart van de stad.



Gras- en Korenlei

Twee wonderlijke huizenrijen spiegelen zich in het water van de Leie.

De Aanbidding van het Lam Gods

Indrukwekkend veelluik met een turbulente geschiedenis en een onopgelost mysterie.

Patershol en Caermersklooster

Multifunctionele tentoonstellingsruimte in authentiek middeleeuwse wijk.

📍 Oude Vismijn

De geur is verdwenen, de authenticiteit gebleven. Prachtig opgeknapt. Vanaf 10/11/2011 krijgt het infokantoor van Toerisme Gent hier zijn stek.



ZEKER BEZOEKEN!



Lam Gods

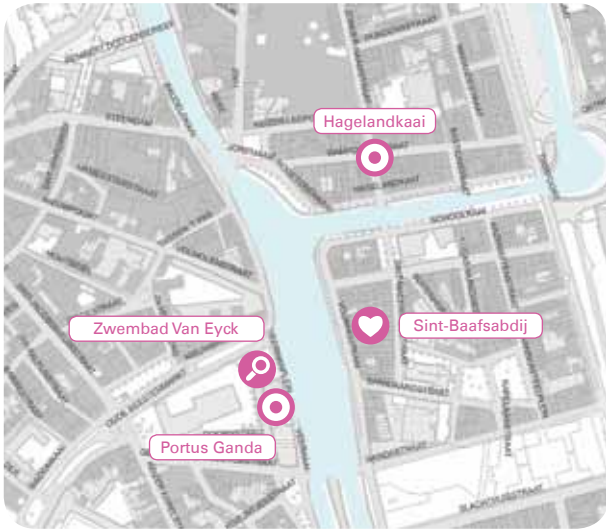
'De aanbidding van het Lam Gods': een toppunt van de schilderkunst met een turbulente geschiedenis. Geschilderd door de gebroeders Van Eyck in 1432, gespaard tijdens de Beeldenstorm, opgeëist door Napoleon, bijna opgeblazen in de Tweede Wereldoorlog, maar gelukkig nog altijd te bewonderen in de kathedraal. Niet helemaal: in 1934 werd het paneel van de Rechtvaardige rechters gestolen... 'Het meest gestolen, meest beschermde kunstwerk ter wereld' volgens Noah Charney, auteur van 'Stealing the Mystic Lamb'

Prijzen & tools

- ▶ Volwassenen..... 4,00 EUR (inclusief audiogids)
- ▶ Groepen (min. 15 pers.) 3,00 EUR (audiogids: 1 EUR)
- ▶ Kinderen (7 → 12 jaar) 1,50 EUR (audiogids: 1 EUR)
- ▶ Tools: Plan Hemels Gent (enkel in het Nederlands). Via deze link kan je het plan downloaden:
 ▶ <http://www.visitgent.be/eCache/VGN/12/851.html>



Historisch Centrum – Van Dampoort tot Sint-Baafsabdij



Aan de wijk Macharius mondt de Leie in de Schelde. Hier ligt de bakermat van de stad. Vandaag leven godsdiensten er in perfecte harmonie: de eeuwenoude Sint-Baafsabdij, de naburige moskee en de Sint-Machariuskerk – een open huis voor interreligieuze ontmoetingen.

Meeting Point

nog niet bepaald.

Niet te missen in deze wijk:

📍 Sint-Baafsabdij

Verstilde resten van de 7e-eeuwse abdij, op de plaats waar Gent ontstond. Museum van stenen voorwerpen.

Portus Ganda

Sinds 2005 kunnen plezierbootjes aanmeren in de nieuwe jachthaven Portus Ganda.

Je kan er lekker chillen op het zitterras.

📍 Zwembad Van Eyck

Het oudste overdekte zwembad van België met prachtig art-deco-interieur.

Hagelandkaai

Bomen die zelf al een beetje kunstwerk zijn. Net als hun schaduwen.





Fratersplein – Van Sint-Jan De Deo tot Tuin van Kina



Een belangrijk deel van de Gentse gezondheidszorg situeert zich in de buurt van het Fratersplein: ziekenhuizen, bejaardentehuizen en een psychiatrische instelling vonden er hun plek. Niet verwonderlijk dat kunstwerken hier gestalte geven aan de emoties die met ziekte, leven en dood gepaard gaan.

Meeting Point

Campo Victoria, Fratersplein 7, 9000 Gent



Niet te missen:

📍 **Wereld van Kina: de tuin**

1000 plantensoorten, een bijenkolonie en levende vogelspinnen onder één dak. Een groene oase in de stad.

📍 **De directeurswoning Voortman**

Deze geklasseerde woning is nog niet gerenoveerd maar heeft aan de tuinzijde een fraaie empiregevel. Ook de wilde tuin met de vijver heeft veel charme. Een mysterieuze plek ...

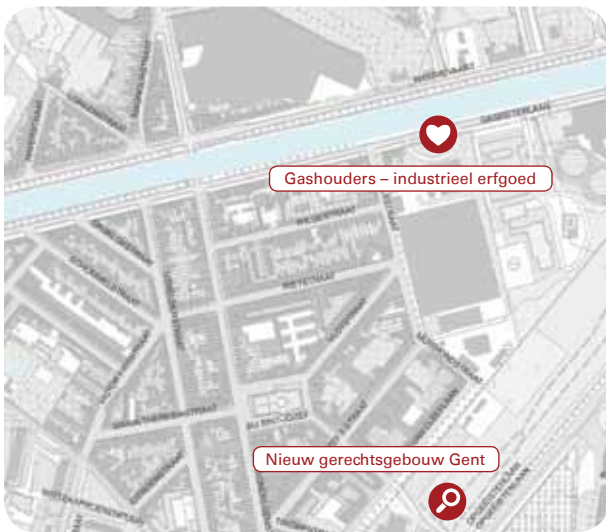
📍 **Oudburg en Sleepstraat**

Met zijn vele culturen en nationaliteiten de kleurrijkste straten van de stad.

Campo Victoria is een Gents Kunstencentrum dat theaterwerk toont en creëert. Dit centrum heeft ook een fijne bar en een binnentuin.



Gasmetersite – Van gasmeters tot Rabot



De Gasmetersite is in volle ontwikkeling. Het nieuwe justitiepaleis heeft de 19e-eeuwse industriezone een eerste impuls gegeven, de bouw van een moderne woonwijk zal de buurt verder doen groeien en evolueren.

Meeting Point

ligt nog niet vast.

Niet te missen:

📍 Gashouders – industrieel erfgoed

De gashouders staan langs de Gasmeterlaan in de wijk Rabot – Blaisantvest. Het zijn de enige overblijfselen van de gasfabriek die in de wijk gevestigd was van 1883 tot 1945. De gashouders zijn sinds 1995 beschermd als monument.



📍 Nieuw gerechtsgebouw Gent

Achtergael Architecten en valt op door zijn sobere glazen constructie. Stephane Beel heeft o.m. ook het museum M in Leuven en de nieuwe vleugel van de Singel in Antwerpen ontworpen.





TRACK BEZOEKEN

MEETING POINTS

Het centrale meeting point is in het S.M.A.K. Daar kan je tickets, bezoekersgidsen en catalogi kopen en informatie inwinnen over het project. Tijdens TRACK is dit dé ontmoetingsplaats: om even uit te rusten, om lezingen met/over kunstenaars bij te wonen of om aan workshops deel te nemen. Ook de andere locaties hebben een meeting point.

OPENINGSUREN

Het openingsweekend van TRACK is voorzien op 12 en 13 mei 2012. TRACK is zowel individueel als voor groepen te bezoeken vanaf 15 mei tot 16 september 2012 van dinsdag tot zondag en van 10u00 tot 18u00. Op maandag gaan de binnenlocaties dicht voor onderhoud.

TICKETS

- ▶ Een ticket geeft toegang tot alle locaties en is geldig gedurende de hele tentoonstellingsperiode.

Ongeveer de helft van de kunstwerken staat niet in de openbare ruimte maar in unieke binnenlocaties. Het ticket geeft een uitvoerige beschrijving van alle kunstwerken maar ook toeristisch interessante informatie.

- ▶ Basisprijs 10 EUR
- ▶ Groepen (min. 15 personen) en kortingtarief 7 EUR
- ▶ Tradetarieff: **50 % Korting** 5 EUR

GELEIDE BEZOEKEN

Om de 30 kunstwerken allemaal te ontdekken en te bewonderen heb je minstens twee dagen nodig. Daarom bieden wij u bepaalde formules aan. Uiteraard is het ook mogelijk één of meerdere wijken in een breder programma op te nemen.

Volgende formules zijn er voor groepen (15 tot 20 personen):

- ▶ geleid bezoek aan 1 wijk
- ▶ geleid bezoek aan 3 wijken
- ▶ geleid bezoek aan een selectie locaties in 6 wijken

Groepen vertrekken steeds aan S.M.A.K.

RESERVATIES

Groepen kunnen voor informatie, reservaties van tickets en geleide bezoeken met TRACK gecertificeerde gidsen terecht bij:

TRACK

Eline Verbauwhede

T +32 (0)9 240 76 60

E eline@track.be

W www.track.be

TRACK zal werken met een vouchersysteem voor tradepartners.



TRACK + FIETS

Fietsen is de beste manier om de stad te verkennen en heel wat van TRACK mee te maken. De centrale fietsverhuurplaats is het S.M.A.K. waar fietsen voor je klaar staan die je voor een prikje kan huren. Groepen kunnen hun fietsen op voorhand reserveren. Elke wijk is voorzien van een fietsenstalling waar je de fiets kan achterlaten om te voet de geselecteerde locaties te bezoeken. Je hoeft de fiets niet terug te brengen naar de startplaats. Fietsreservaties via www.max-mobiel.be.



TRACK + MINIBUS

Wil je je in groep van de ene plek naar de andere plek laten voeren of ben je iets minder mobiel, huur dan een minibusje voor maximum 8 personen.

Reserveren is noodzakelijk via www.max-mobiel.be.



PARKEERMOGELIJKHEDEN VOOR AUTOCARS

Autocars kunnen alvast in de buurt van S.M.A.K. parkeren/ afstappen. De stad voorziet speciale parkeerterreinen voor autocars, op wandelafstand van alle bezienswaardigheden.

Download het autocarplan via deze link: www.visitgent.be/eCache/VGN/11/716.html.



EXTRACT

Tijdens de periode van TRACK valt er in Gent nog ontzettend veel te beleven.



Gentse feesten - 14.07. ▶ 23.07.2012

Dit zinnenprikkelende volksfeest zet de stad tien dagen in vuur en vlam. De parade opent de feesten, de dag van de lege portemonnees sluit ze af. Daartussen liggen onder meer 10 Days Off, het Internationaal Straattheaterfestival en het Puppetsbuskersfestival, gratis muziekoptredens op diverse podia in het centrum, meer dan 700 theatervoorstellingen, tentoonstellingen, geleide bezoeken en vuurwerk.

▶ www.gentsefeesten.be



Gent Jazz Festival - 04.07. ▶ 15.07.2012

Liefhebbers van jazz kunnen elk jaar in juli hun hartje ophalen tijdens het Gent Jazz Festival. Nationaal en internationaal gerenommeerde artiesten vullen er het programma.

Muziekcentrum De Bijloke Gent

Jozef Kluyskensstraat 2

9000 Gent

▶ www.gentjazz.com

Vlaamse Opera - Programma mei ▶ september 2012

Rijke Gentse industriëlen gaven in de eerste helft van de 19e eeuw de aanzet tot het bouwen van een nieuwe, luxueuze opera. Het moest het uithangbord worden voor hun net verworven rijkdom en dus werd niet op een krulletje meer of minder gekeken. In de prachtige, hoefijzervormige spektakelzaal was zien net zo belangrijk als gezien worden. De indrukwekkende kroonluchter is een attractie op zich, net als de drie salons, samen 90 meter lang. Nu is het een bruisend huis, dat opera van vandaag brengt in producties die de actualiteit van het genre bewijzen.



25. mei ▶ 2. juni - Le Duc d'Albe

van Gaetano Donizetti

wereldcreatie van de oorspronkelijke Franse versie, gecompleteerd door Giorgio Battistelli / regie Carlos Wagner / dirigent Paolo Carignani

28. juni ▶ 6. juli - Carmen

van Georges Bizet

regie Daniel Kramer / dirigent Dmitri Jurowski

16. september ▶ 23. september

La Damnation de Faust

van Hector Berlioz

regie Terry Gilliam / dirigent NN

Info & Tickets

Vlaamse Opera

Schouwburgstraat 3 - 9000 Gent

T. + 32 70 22 02 02

E-mail voor groepsreservaties:

groepen@vlaamseopera.be - www.vlaamseopera.be

Festival van Vlaanderen Gent - 15.09. ▶ 07.10.2012

Drie weken lang wordt Gent het mekka van de muziekliefhebber. Honderden artiesten zorgen voor een afwisselende mix van klassiek, jazz en wereldmuziek.

OdeGand is de feestelijke opener van het Festival van Vlaanderen Gent. Muziek, animatie, kunst en spektakel overstroomt de straten langs de waterwegen van Gent. Als afsluiter een spetterend vuurwerk. Een droomstart!



Contactgegevens

Festival van Vlaanderen Gent

Kleine Gentstraat 46 - 9051 Gent

T. +32 9 243 94 94

E-mail: info@festival.be - www.festivalgent.be

Info & Tickets

Uitbureau Gent

Kammerstraat 19 - 9000 Gent

T. +32 9 233 77 88

Muziekcentrum De Bijloke Gent - Programma mei ▶ juni 2012

Mei

Fr	4	20:00	KR	Joachim Brackx, Nabla Maeterlinck
Sa	5	20:00	KR	Joachim Brackx, Nabla Maeterlinck
Di	8	15:00	KR	Takashi Watanabe Bach, Goldberg - Variatie
Fr	11	20:00	CZ	Gabrieli Consort & Players A. Gabrieli, G. Gabrieli, Bendinelli, Thomsen, Gussago
Sa	12	20:00	CZ	Symfonieorkest Vlaanderen Lorenzo Gatto, Nathan Braude Copland, Mozart, Schumann
Mi	16	20:00	CZ	Lisa Cay Miller & Q Jazz

Juni

Fr	1	20:00	KR	Lorenzo Gatto, Van Beetho- ven, Debussy, Franck
Sa	9	20:00	CZ	Brussels Philharmonic & Preisträger Violine des Königin Elisabeth Wettbe- werbs
So	10	11:00 & 15:00		Collegium Vocale Gent Gesualdo, Refter Stam

Info & Tickets

Tradecontact:

Sophie.cocquyt@debijloke.be

T.: + 32 9 269 92 92 – F.: +32 9 269 92 87



CONTACTEN VOOR TRADE

Trade contact van Toerisme Vlaanderen

in Duitsland ▶ Claudia Timpe

trade@flandern.com

T + 49 221 270 97 40

In de UK ▶ Lisa Thomas

lisa@visitflanders.co.uk

T + 44 20 7307 77 33

In Frankrijk ▶ Myriam Meziou

mmeziou@tbfb.com

T + 33 1 56 89 14 45

In Nederland ▶ Joke Nivelde

trade@toerismevlaanderen.nl

T + 31 70 416 81 10

Toerisme Gent ▶ Johan Catteeuw

johan.catteeuw@gent.be

+32 9 266 56 67

S.M.A.K. ▶ Eline Verbauwhede

Eline@track.be

+32 9 240 76 60

www.track.be

Partners van TRACK



Colofon

Tekst	Toerisme Gent en Ief Stuyvaert
Design	Steven Derthoo
Verantwoordelijke uitgever	Toerisme Gent en vzw Gent Hotels
Coverfoto	Anna Drijbooms
Copyrights fotomateriaal	Dienst Toerisme Gent, Toerisme Vlaanderen, Volta p 21: Piet de Kersgieter, waterzooi p 26: Tony Leduc, STAM p 7 & 20 + justitiepaleis p 13: Phile Deprez, OdeGand p 17: Wouter Rawoens, Patershol p 10: cityofghent.be, Borremans p 23: www.schamper.ugent.be

Deze publicatie noch een deel ervan mag worden gereproduceerd zonder de toestemming van de uitgever en de rechthouders



DE KUNSTENAARS

De 'affiche' is nog lang niet volledig, maar deze 5 bijzondere kunstenaars staan er alvast op. De komende weken en maanden zullen voortdurend nieuwe namen bekendgemaakt worden.

JOHANNA BILLING (°1973, ZWEDEN)

Johanna Billing is kunstenares en sociaalonderzoekster. Ze is geïnteresseerd in hoe mensen samenwerken en wat de groep onderscheidt van het individu. Participatie loopt als een rode draad doorheen haar oeuvre. Billing maakt films met kleine, specifieke doelgroepen zoals kinderen, amateursmuzikanten of buurtbewoners. In haar projecten komen vaak muziek, beweging en ritme aan bod. De deelnemers in de films van Billing spelen zichzelf in een ge-sceneerde situatie die het midden houdt tussen fictie en realiteit.

Johanna Billing heeft deelgenomen aan talrijke internationale tentoonstellingen zoals de Biënnale van Istanbul (2005) en Documenta 12 (2007).



MICHAËL BORREMANS (°1963, BELGIË)

Michaël Borremans is een Belgische kunstenaar die op een grote internationale erkenning kan rekenen. Borremans is bekend om zijn schilderijen en tekeningen die technisch bij de traditie aanleunen, maar als onderwerp de eigentijdse mens en –samenleving hebben.

In het kader van TRACK krijgt Michaël Borremans een bijzondere opdracht. Hij zal potlood en penseel neerleggen om, voor het eerst, een grootschalig ruimtelijk project te creëren.

Borremans maakte in 2010 een ensemble van schilderijen voor het koninklijk paleis te Brussel in opdracht van de koningin. In 2011 stelt hij o.a. tentoon in Württembergischer Kunstverein in Stuttgart, Mücsarnok Kunsthalle in Budapest en de Taidehalli in Helsinki.



MICHAEL ELMGREEN (°1961, DENEMARKEN) EN INGAR DRAGSET (°1967, NOORWEGEN)

Elmgreen & Dragset houden van de uitdaging om kunst te maken voor een publiek dat niet vertrouwd is met de hedendaagse kunst. Het kunstenaarsduo creëert architecturale interventies en grote installaties waarmee zij de bestaande opvattingen over onze sociale en ruimtelijke omgeving onthullen om er vervolgens, en vaak met veel humor, een nieuwe interpretatie aan te geven.

Bekende interventies van Elmgreen & Dragset zijn de opening van een Prada Shop in de woestijn van Texas en de ombouwing van het Scandinavisch Paviljoen op de Biënnale van Venetië in 2009 tot een burgerwoning.



PETER FISCHLI (°1952, ZWITSERLAND) EN DAVID WEISS (° 1946, ZWITSERLAND)

Fischli & Weiss vormen een beroemd Zwitsers kunstenaarsduo dat de afgelopen 25 jaar in vele belangrijke internationale musea en instituten heeft tentoongesteld. In België is hun werk nog nauwelijks te zien geweest; een ideale gelegenheid dus voor TRACK om hen een opdracht te verlenen. Het oeuvre van Fischli & Weiss omvat verschillende media: sculptuur, film, fotografie, kunsthandwerk en nog veel meer. Zij vertrekken van banale voorwerpen en dagelijkse ervaringen die zij schijnbaar achteloos – maar eigenlijk heel precies – in een artistieke context plaatsen zonder een onderscheid te maken tussen “high art” en “low art”.

De werken van Fischli & Weiss bevinden zich in de collecties van o.a. Tate (London) en Guggenheim (New York). In 2011 stellen de kunstenaars tentoon in o.a. Kunsthuis Zürich en Marta Herford.

TERCERUNQUINTO

Julio César Castro Carreón (°1976), Gabriel Cázares Salas (°1978) en Rolando Flores Tovar (°1975) vormen samen het jonge Mexicaanse kunstenaarscollectief Tercerunquinto.

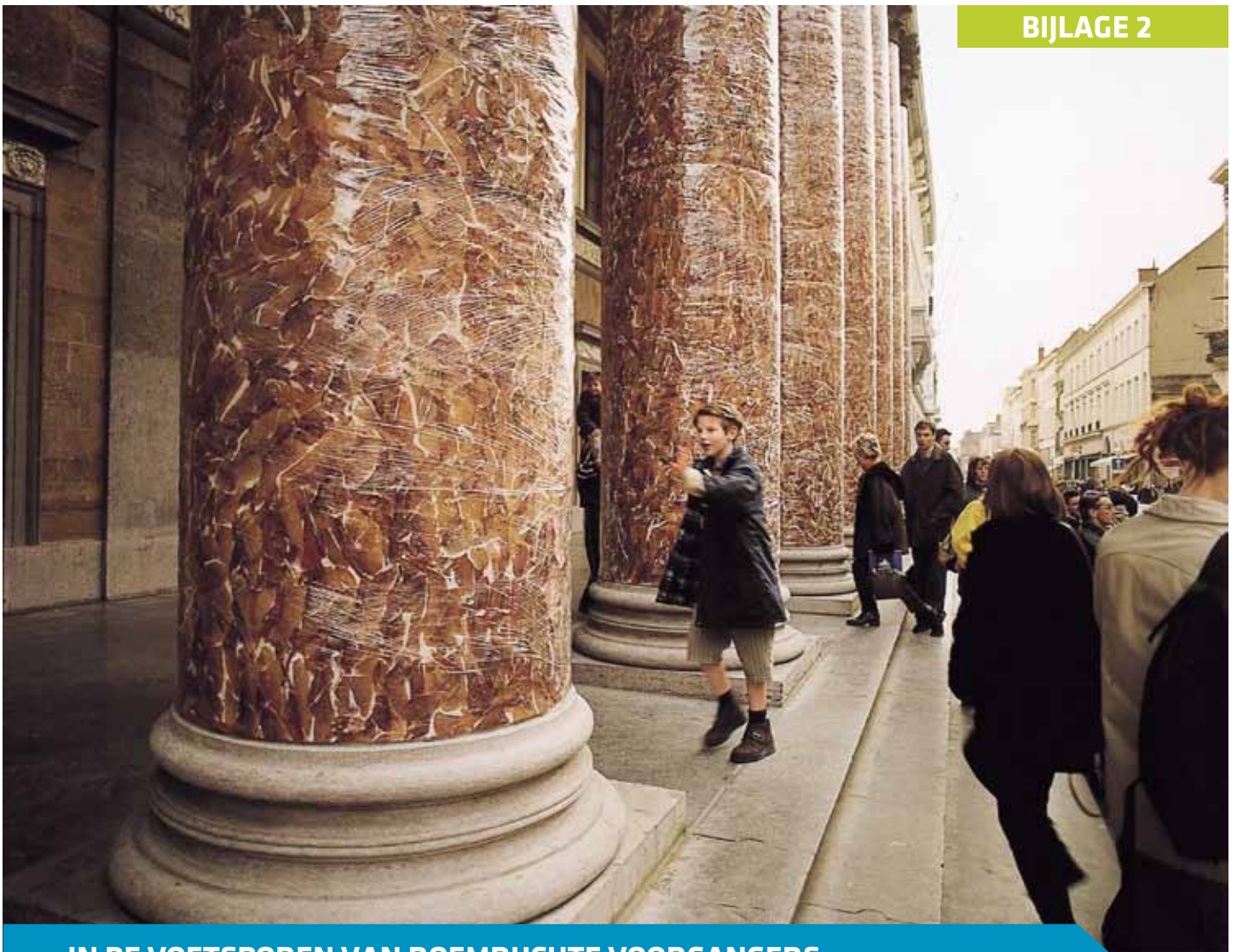
Tercerunquinto concentreert zich sinds 1996 op de rol van de architectuur en de invloed die hij uitoefent op het gedrag van mensen. Het trio doorbreekt letterlijk gebouwen, gaat aan de slag met binnen- en buitenruimtes of bouwt muren op onverwachte plaatsen. Het publiek – vaak mensen die zich niet in een museum bevinden maar ergens in de publieke ruimte – wordt blootgesteld aan onverwachte hindernissen. Routineuze ervaringen worden door de ingrepen van Tercerunquinto omgegooid of in vraag gesteld.

Tercerunquinto hebben de afgelopen jaren projecten gerealiseerd in o.a. Birmingham, Madrid en San Francisco.



* Onder voorbehoud

De andere kunstenaars worden later op het jaar bekend gemaakt, ook via www.track.be of www.visitgent.be/trade



IN DE VOETSPOREN VAN ROEMRUCHE VOORGANGERS



TRACK past in de Gentse traditie van tentoonstellingen buiten de muren van het museum. De spraakmakende voorgangers waren *Chambres d'Amis* (1986) en *Over the Edges* (2000), elk goed voor honderdduizenden bezoekers.

Chambres d'Amis

Met *Chambres d'Amis* (1986) introduceerde Jan Hoet, de toenmalige directeur van het S.M.A.K., op een originele manier hedendaagse kunstenaars bij het grote publiek. Hij nodigde internationale artiesten uit om werk te creëren en te exposeren in de privéwoningen van Gentenaars – ver weg van de grote, witte museumruimtes. Het succes was onmiddellijk en overtrof alle verwachtingen. Talrijke gelijkaardige initiatieven in binnen- en buitenland bevestigden later *Chambres d'Amis* als baanbrekend idee.

Over the Edges

Over the Edges (2000) speelde zich af in het historische decor van de stad. Grootschalige installaties verschenen op straathoeken en pleinen. Het Gentse centrum werd omgetoverd tot één reusachtig kunstpretpark. Een journaliste schreef over haar bezoek: "Ga naar Gent en u wordt op slag vrolijk: daar verandert ham in marmer, zeulen schildpadden rond met verkeersborden en is een politiebureau omgetoverd tot boudoir."



WAT IS NIEUW IN GENT ?

STAM Stadsmuseum

Aan de oevers van de Leie staat het nieuwe stadsmuseum STAM. Geopend in oktober 2010 heeft het nu al meer dan 100 000 bezoekers op de teller! Hier kom je alles te weten over het verleden, heden en toekomst van Gent. Een ideale startplaats om de stad te ontdekken. Bovendien is er een café/restaurant en een park-and-ride site voor bussen.

STAM Stadsmuseum

Bijlokekaai 7B - 9000 Gent
www.stamgent.be

- ▶ Individuele bezoeker6,00 EUR
- ▶ Groepstarief (min. 15 pers.)4,50 EUR
- ▶ Onder de 19 jaar.....gratis



TIP!

DE GENT MUSEUMPAS – 15% voor trade!

Eén keer betalen, alles zien.

Met de Gent Museumpas bezoekt men de belangrijkste Gentse musea en monumenten voor slechts 20 EUR, tijdelijke tentoonstellingen inbegrepen. De pas geldt bovendien als gratis ticket voor alle stadsbussen en –trams van De Lijn. Tramlijn 1 is de Museumlijn bij uitstek de verschillende musea en bezienswaardigheden verbindt.

In deze museumpas is een bezoek aan TRACK niet inbegrepen.

Trade partners kunnen deze pas aankopen aan 15% korting. Mail voor meer info naar directie.cultuur@gent.be



OUDE VISMIJN

Na een intensieve renovatie is de Oude Vismijn weer in haar volle glorie hersteld. Een nieuwe parel aan de kroon van Gent. Toprestaurant Bord'eau serveert er heerlijke gerechten, met zicht op het middeleeuwse Vleeshuis vanop het terras.

- ▶ Vanaf 2012 zal op de site ook het nieuwe toeristische informatiekantoor gehuisvest worden!

www.oudevismijn.be

VOLTA EN DE VITRINE

Een voormalige opslagplaats in een groene omgeving. Meer had Flemish Foodies-chef Olly Ceulenaere niet nodig om Gent een nieuwe culinaire hotspot te bezorgen. Of toch: bakken talent! Zijn partner-in-crimineel-koken opende onlangs brasserie De Vitrine.

www.volta-gent.be - www.de-vitrine.be

The Flemish Foodies

Drie jonge en wel zéér dynamische chefs vormen samen The Flemish Foodies. Jason Blanckaert, Kobe Desramauts en Olly Cuelenaere koken niet alleen, ze creëren een hele wereld rond hun keuken. Hun culinaire avontuur is online te volgen op www.flemishfoodies.be. En, minder virtueel, in hun eigenzinnige restaurants.



BINNENSTAD VERNIEUWD

Twee van de grootste Gentse pleinen – de Korenmarkt en het Emile Braunplein – worden grondig aangepakt. Vandaar de naam KoBra. De Korenmarkt is klaar en in 2012 wordt ook het Braunplein voltooid.

De bovengrondse parking op het Emile Braunplein maakt plaats voor een park en een multifunctionele, open stadshal (eind 2012). Daarnaast komen er o.a. een grand café, fietsenparken en openbare toiletten.





GRUUT STADSBROUWERIJ

Eeuwenlang was Gent het centrum van de bierbrouwerijen. Die verloren gegane traditie wordt vandaag nieuw leven ingeblazen door stadsbrouwerij Gruut. Of je nu van blond, bruin of wit houdt, het kruidige bier valt altijd in de smaak. Een groepsbezoek eindigt – uiteraard – met een proeverij.

GRUUT STADSBROUWERIJ

Grote Huidevettershoek 10 - 9000 Gent

T. +32 9 233 68 21

www.gruut.be



SANDTON GRAND HOTEL REYLOF

Het gaat goed met het toerisme in Gent! Een nieuw 4 sterren hotel opende vanaf juli 2011 zijn deuren. Het hotel zal beschikken over 158 comfortabele hotelkamers, waaronder Charme kamers, Deluxe kamers, Junior Suites, Executive apartments en een Presidential Suite.

In het monumentale hoofdgebouw bevinden zich het sfeervolle restaurant Lof, een bar, een champagnebar (vanaf september 2011) en een cocktailbar (vanaf september 2011). De chef-kok Michiel Slot en zijn keukenbrigade zullen met veel passie in de potten roeren van restaurant Lof. Zowel Franse klassiekers als gerechten met een oosters tintje staan op de menukaart.

Er is eveneens gratis WIFI beschikbaar in het gehele hotel. Tussen de diverse gebouwen vind je een prachtige binnentuin, waarin je bij goed weer heerlijk kunt genieten op één van de terrassen.

SANDTON GRAND HOTEL REYLOF

Hoogstraat 36 - 9000 Gent

+32 9 235 40 70

gent@sandton.eu

www.sandton.eu/nl/gent

Contact: Nancy Vanden Berghe of Jaap Blijleven



TRACK: ETEN & SLAPEN

Laat je smaakpapillen verwennen!

Van het typisch Gentse aperitief met de vlierbloesem over de prikkelende mosterd op een boterham met uufalke (hoofdvlees) tot de zalige zoete neuzekes, je smaakpapillen krijgen in Gent heel wat nieuwe sensaties te verwerken. Inlandse specialiteiten of exotische keuken, een snelle hap of uitgebreide verwennerij, vis of vlees. Of... géén vlees, want Gent werd onlangs uitgeroepen tot veggiehoofdstad van Europa!

De partnerrestaurants van TRACK verschijnen hier gauw. Hou de website in het oog!

Salons Carlos Quinto ▶ Zitplaatsen: 230

Kammerstraat 20

T 00 32 (0)9 225 59 29

E info@salonscarlosquinto.be

www.salonscarlosquinto.be

Brasserie Het Volk ▶ Zitplaatsen: 130 - 150

Poel 7

T 00 32 (0)9 265 44 70

E brasseriehetvolk@skynet.be

www.brasseriehetvolk.be

De Witte Leeuw ▶ Zitplaatsen: 130 - 180

Graslei 6

T 00 32 (0)9 223 48 58

E info@dewitteleeuw.be

www.dewitteleeuwgent.be

Café Théâtre ▶ Zitplaatsen: 150 - 300

Schouwburgstraat 5

T 00 32 (0)9 265 05 50

E info@cafetheatre.be

www.cafetheatre.be

Brasserie Pakhuis ▶ Zitplaatsen: 120 - 200

Schuurkenstraat 4

T 00 32 (0)9 223 55 55

E info@pakhuis.be

www.pakhuis.be

Trio's ▶ Zitplaatsen: 95 - 105

Donkersteeg 26

T 00 32 (0)9 225 15 90

E trios@pandora.be

www.triosgent.be

Het Groot Vleeshuis ▶ Zitplaatsen: 100 - 120

Groentenmarkt 7

T 00 32 (0)9 223 23 24

E am256372@skynet.be

grootvleeshuis@oost-vlaanderen.be

www.grootvleeshuis.be



Korenhuis

Korenlei 10
 T 00 32 (0)9 269 77 44
 E info@korenhuis.be
www.korenhuis.be

Korenlei 2 ▶ Zitplaatsen: 30 - 70

Korenlei 2
 T 00 32 (0)9 224 00 73
 E info@korenlei.be
www.korenlei.be

Bord'Eau ▶ Zitplaatsen: 100 - 120

Sint-Veerleplein 5
 T 00 32 (0)9 223 20 00
 E info@bordeau.be
www.bordeau.be



Café Cité ▶ Zitplaatsen: 110 - 260

Citadelpark
 T 00 32 (0)9 241 50 25
 E info@gourmetinvent.be
www.gourmetinvent.be

Kaffee A capella ▶ Zitplaatsen: 70 - 110

Godshuizenlaan 33
 T 00 32 (0)9 233 77 76
 E acapella.gent@gmail.com
www.acapella-gent.be



SLAPEN

Van sterrenhotel tot drijvend bed & breakfast: Gent beschikt over kamers voor elke beurs en smaak.

De partnerhotels van TRACK verschijnen hier gauw.

Alle Gentse hotels vind je momenteel op www.genthotels.eu



